

# 2018

## FESTIVAL DIVADIEL STREDNEJ EURÓPY.

www.kosicefest.eu  
5. – 9. september 2018



### TLAČOVÁ SPRÁVA č.3/2018

#### Festival prinesie aj divadelné lahôdky

#### Päťdňový divadelný maratón odštartuje už o niekoľko hodín

**Už len niekoľko hodín ostáva do štartu 12. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy. V stredu 5. septembra ho pred Historickou budovou Štátneho divadla Košice otvorí netradičný pohľad Jakuba Nvotu na Shakespeara v autorskom predstavení Túlavého divadla s názvom *Romeo, Júlia a vírus*, ktorému vytvorí zaujímavú kulisu centrum mesta so spievajúcou fontánou. Program festivalu ponúkne počas piatich dní, do nedele 9. septembra, inscenácie rôznych žánrov divadiel zo štyroch krajín, ale aj sprievodné podujatia. V programe festivalových predstavení nechýbajú ani výnimočné kúsky, ktoré potešia nielen divadelných fajnšmekrov.**

Jedným z nich je aj inscenácia Aldony Kopkiewicz *Keby Pina nefajčila, tak by žila*, ktorú uvedie vo štvrtok 6. septembra o 18:30 v Historickej budove ŠD Košice Teatr dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego z poľského mesta Walbrzych. Poľskí divadelníci prinesú netradičný pohľad na život vynikajúcej tanečnice a choreografky Piny Bausch. Ako naznačuje titul predstavenia, závislosť na cigaretách stála pravdepodobne za skonom výnimočnej umelkyne. Režisér Cezary Tomaszowski naštudoval v opare cigaretového dymu predstavenie, v ktorom sa prelína dokument, biografica, koncert, tanečné divadlo a fraška a pripravil nostalgický a humorný hold veľkej umelkyni. Poľské divadlá aj v minulých rokoch na festivale presvedčili, že ich inscenačné umenie prináša zaujímavý zážitok a inak to určite nebude ani pri tomto predstavení, ktoré síce uvedú v poľskom origináli, ale so slovenskými titulkami.

Výnimočný zážitok sľubuje aj inscenácia Národného divadla z Brna s príznačným názvom *Teror*, ktorá v nedeľu 9. septembra o 19:00 uzavrie program festivalu. Hra Ferdinanda von Schiracha je od svojho uvedenia v roku 2015 európskym divadelným hitom s viac ako 30 naštudovaniami v renomovaných európskych divadelných domoch. Príbeh vojenského pilota Larsa, ktorý sa rozhodne zostreliť civilné lietadlo so 164 cestujúcimi kvôli teroristickej hrozbe a možnému útoku na zaplnený futbalový štadión v Mníchove končí na súde. Porotcami sa stávajú samotní diváci, ktorí na konci rozhodujú o vine či nevine a tým aj o morálnych, právnych a iných aspektoch dnešnej doby. Pred dvoma rokmi uviedli v jeden deň nemecký televízny film inšpirovaný touto hrou aj verejnoprávne televízie v Nemecku, Česku a Slovensku. Hlasovanie divákov a aj následné diskusie vyvolali množstvo protichodných reakcií. Festival divadiel strednej Európy ponúka uvedením tejto inscenácie divákovi jedinečnú príležitosť stať sa súčasťou tejto polemiky.

„Zážitkom budú určite aj ďalšie festivalové predstavenia. Hneď v prvý deň ponúkame divákovi *Elity* Slovenského národného divadla v inscenácii Jiřího Havelku a kolektívu s hviezdny obsadením. Nielen milovníkom tanečného divadla je v druhý festivalový deň určené predstavenie *Ghost/Prízrak* Štúdia Tanca z Banskej Bystrice. V piatok prinesie experimentálne divadlo Štúdio 12 z Bratislavy do Košíc divadelné spracovanie kultového románu Martina Pollacka *Americký cisár*. Večer bude patriť novinke vo festivalovom programe, premietaniu filmu *Robinson & Crusoe*, ktorý pred piatimi rokmi

natočil v Košiciach režisér Ján Sabol. Sobotňajšie popoludnie bude patriť deťom a komediálnej rozprávke *Hľadá sa snehuliak!* v Bábkovom divadle v Košiciach. Večer rozohrá populárny český herec Stanislav Majer monodrámu Davida Záborského *Herec a stolár Majer hovorí o stave svojej domoviny*, ktorú odohrá populárny český herec Stanislav Majer. Posledný deň festivalu okrem už spomínaného predstavenia *Teror* uvedieme aj hru svetoznámeho nórskeho dramatika Henrika Ibsena *Keď sa my mŕtvi preberieme* v naštudovaní Petófiho divadla z maďarského Sopronu v hlavnej úlohe s jedným z najpopulárnejších maďarských hercov Tiborom Szilágyim,“ dopĺňa riaditeľ festivalu František Ténai.

Súčasťou festivalu budú aj v tomto roku sprievodné podujatia, ktorých program organizátori finalizujú. „Jedným z nich bude aj druhá premiéra monodrámy košického herca Františka Baloga *Róm z perinky, alebo ENTER THE MAJORITY* z produkcie Divadla Actor pod vežou. Môžem prezradiť, že aj v tomto roku budú mať niektorí z divákov príležitosť absolvovať raňajky s vybranými hereckými osobnosťami. Účastníkov raňajok budeme vyberať priamo počas festivalových predstavení,“ dodáva František Ténai.

Festival divadiel strednej Európy organizuje Občianske združenie Košické divadlo a z verejných zdrojov ho podporili Fond na podporu umenia, Košický samosprávny kraj a Mesto Košice prostredníctvom grantovej schémy organizácie K13 – Košické kultúrne centrál. Viac informácií na [www.kosicefest.eu](http://www.kosicefest.eu).

4. september 2018

Svjatoslav Dohovič, tlačový tajomník festivalu