

# 2018

## FESTIVAL DIVADIEL STREDNEJ EURÓPY

www.kosicefest.eu  
5. – 9. september 2018



### SPRAVODAJ Č.4

8. september 2018

#### Sobota pre deti a s českou hereckou hviezdou

Festivalová sobota opäť prináša dve zaujímavé divadelné produkcie. Popoludňajšia bude patriť deťom, ktoré spolu s rodičmi pozývame o 16:30 do Bábkového divadla v Košiciach na rozprávku *Hľadá sa snehuliak*. Večer bude v Kasárňach/Kulturparku patriť českému hercovi Stanislavovi Majerovi, ktorý o 19:00 rozohrá monodrámu *Herec a stolár Stanislav Majer hovorí o stave svojej domoviny*.

Bábková hra *Hľadá sa snehuliak* je komediálnym príbehom o malej nezbednej tuláčke Boni, ktorá si jedného dňa nájde neobyčajného snehuliackeho kamaráta. Keď však snehuliak zmizne, Boni sa rozhodne vypátrať a zachrániť svojho priateľa za pomoci námorného kapitána Vykuka. Čaká ich dlhá plavba Severným ľadovým oceánom plná neznámych krajín a neuveriteľných dobrodružstiev. Režisér, scenárista a pedagóg na Divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave Peter Palik sa pri tvorbe bábkovej rozprávky *Hľadá sa snehuliak!* voľne inšpiroval pôvabnou knihou Jána Uličianskeho s názvom *Snehuliacke ostrovy*. Palik ju napísal špeciálne pre Bábkové divadlo v Košiciach, ktoré chcelo obohatiť svoj stály repertoár o zimnú rozprávku založenú na dobrodružstvách v snehovej krajine.

Českého herca Stanislava Majera diváci na Slovensku poznajú nielen z účinkovania v českých seriáloch a filmoch, ale aj z postavy strážmajstra Viléma Černého v historickom kriminálnom seriáli *1890*. Práve pre neho na objednávku pražského divadla Studio hrdinů a režisérky Kamily Polívkovej napísal svoj divadelný debut *Herec a stolár Stanislav Majer hovorí o stave svojej domoviny* český spisovateľ David Zábranský, držiteľ ceny Magnesia Litera v kategórii Objav roku za svoju prvotinu „Slabost' pre každú inú pláž“. Za svoj román „Martin Juhás čiže Československo“ bol nominovaný na tú istú cenu, avšak v kategórii Kniha roku. V texte Zábranský hľadá odpovede na otázky: Čo je Česko? Kde Česko začína a kde končí? Kto chce v Česku žiť? Kto tu žije, a prečo? Kto alebo čo nesie vinu za súčasnú nechť Majera a jemu podobných k Česku? Nesie vinu za nechť súčasný český prezident? Okrem témy „domovina“ sa zaoberá i životným osudom herca a stolára Stanislava Majera, ako i príbehom Studia Hrdinů a s ním spojených tvorcov.

Festival divadiel strednej Európy organizuje Občianske združenie Košické divadlo a z verejných zdrojov ho podporili Fond na podporu umenia, Košický samosprávny kraj a Mesto Košice prostredníctvom grantovej schémy organizácie K13 – Košické kultúrne centrá.