

2018

FESTIVAL DIVADIEL STREDNEJ EURÓPY.

www.kosicefest.eu
5. – 9. september 2018



SPRAVODAJ Č.2

6. september 2018

Festivalový v štvrtok v znamení tanca

Druhý deň 12. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy bude patriť tanečnému divadlu. O 18:30 môžete v Historickej budove Štátneho divadla Košice vidieť netradičný pohľad na život známej choreografky a tanečnice Piny Bausch v podaní divadelníkov z Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego z poľského Walbrzychu. Tanečnému divadlu bude patriť aj večerné predstavenie v Kasárňach/Kulturparku. Divadlo Štúdio tanca z Banskej Bystrice tu uvedie inscenáciu *Ghost/Prízrak*.

Prvý festivalový deň bol výborným štartom do päťdňového maratónu. Postarali sa o to slovenskí herci. Najprv opäť zaútočilo na bránice festivalového diváka Túlavé divadlo z Trnavy s autorským spracovaním najznámejšieho príbehu lásky z pera Juraja Nvotu s názvom *Romeo, Júlia a vírus*. Večer zaplnené hľadisko Historickej budovy ŠD Košice tleskalo hviezdám Slovenského národného divadla. Elity českého režiséra Jiřího Havelku ponúkli zaujímavú sondu do našej dnešnej reality a určite ju mnohým divákom aj pripomínali.

Festival už tradične prináša do Košíc aj výnimočné divadelné kúsky, ktoré potešia nielen divadelných fajnšmekrov. V tohtoročnom programe je takým predstavením inscenácia Aldony Kopkiewicz *Keby Pina nefajčila, tak by žila*, ktorá otvorí štvrtkový festivalový program. Teatr dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego z poľského mesta Walbrzych prinesie netradičný pohľad na život vynikajúcej tanečnice a choreografky Piny Bausch. Ako naznačuje titul predstavenia, závislosť na cigaretách stála pravdepodobne za skonom výnimočnej umelkyne. Režisér Cezary Tomaszowski naštudoval v opare cigaretového dymu predstavenie, v ktorom sa prelína dokument, biografica, koncert, tanečné divadlo a fraška a pripravil nostalgický a humorný hold veľkej umelkyni. Poľské divadlá aj v minulých rokoch na festivale presvedčili, že ich inscenačné umenie prináša zaujímavý zážitok a inak to určite nebude ani pri tomto predstavení, ktoré síce uvedieme v poľskom origináli, ale so slovenskými titulkami.

Každého z nás prenasleduje nejaký príznak. Niektoré príznaky nás samé navštevujú v noci, iné zas márne hľadáme celý život. Ich neviditeľná prítomnosť nás vedie k reálnej vízii a k úprimnému hľadaniu našej túžby. Podnecuje to najlepšie v nás, uchvacuje, ale aj zvádza a deštruuje. Nechať sa zviešť? Či skúsiť uniknúť - aj tak bez možnosti skryť sa? Aj tieto otázky netradičným spôsobom zapracoval do svojho tanečného predstavenia *Ghost/Prízrak* choreograf Peter Mika. S predstavením do Košíc zavíta Divadlo Štúdio tanca z Banskej Bystrice.

Festival divadiel strednej Európy organizuje Občianske združenie Košické divadlo a z verejných zdrojov ho podporili Fond na podporu umenia, Košický samosprávny kraj a Mesto Košice prostredníctvom grantovej schémy organizácie K13 – Košické kultúrne centrá.