

2018

FESTIVAL DIVADIEL STREDNEJ EURÓPY

www.kosicefest.eu

5. – 9. september 2018



SPRAVODAJ č.1

5. september 2018

„Tuláci“ z Trnavy a bratislavské Elity

Začíname. Dvanásť pokračovanie Festivalu divadiel strednej Európy urobí v najbližších piatich dňoch z Košíc mesto Tália. Organizátori z občianskeho združenia Košické divadlo aj v tomto roku pripravili päťdňovú zmes zaujímavých predstavení divadiel zo Slovenska, Česka, Maďarska a Poľska. Prvý deň festivalu (streda 6. september) bude patriť divadlám slovenským. Festival otvorí o 17:00 Túlavé divadlo z Trnavy, ktoré prinesie netradičný pohľad Jakuba Nvotu na známy príbeh lásky z pera Williama Shakespeara. Na „tulákov“ z Trnavy nadviaže o 19:00 inscenácia Elity z repertoáru Slovenského národného divadla.

Festivalové predstavenia pred Historickou budovou Štátneho divadla Košice majú tradične neopakovateľnú atmosféru. Veď scénografiu hercom vytvára panoráma centra mesta a spievajúca fontána. Určite o inak nebude ani pri otváracom predstavení festivalu. Trnavské Túlavé divadlo patrí k pravidelným účastníkom festivalu a jeho predstavenia vždy prinášajú dobrú náladu. V tom tohtoročnom sa Jakub Nvota bližšie autorsky pozrel na Shakespearovho Romea a Júliu a výsledkom je inscenácia *Romeo, Júlia a vírus*. Najslávnejší milenci v dejinách drámy sa pred očami divákov zamilujú znova. Tentoraz v skvelej komédii. Zúfalá herečka cíti, že starne a chce ešte hrať Júliu. Romea treba nakoniec vybrať z hľadiska a čo kulisy? Niektorí musia zahrať aj balkón aj brečtan. Keď dôjde na bojové cvičenie – budú už diváci naladení na jednej vlne zábavy a vtipných veršov a point. Ani v Nvotovom texte nechýba romantika a so svojimi radami príde aj najzvláštnejšia dojka v histórii slovenského divadla. Ako hovoria tvorcovia: „Táto hra vás nakazí...lebo humor a láska je ako vírus.“

Hneď prvý deň festivalu ponúka v programe jeden z jeho vrcholov. V Historickej budove ŠD Košice rozohrajú herci Slovenského národného divadla v Bratislave inscenáciu Jiřího Havelku a kolektívu s príznačným názvom *Elity*. Je koniec socializmu. Aj na straníckych schôdzkach sa už otvorene hovorí o potrebe integrovať do socialistického hospodárstva prvky trhovej ekonomiky. Udalosti vo východnom Nemecku a Maďarsku naznačujú pohyby v politickom usporiadaní východnej Európy. A v podnikoch zahraničného obchodu, prognostických ústavoch či v kanceláriách štátnej bezpečnosti čakajú zatiaľ na svoju šancu noví ľudia. Sú pragmatickí, ovládajú jazyky, poznajú – na rozdiel od svojich spoluobčanov – trhovú ekonomiku, majú kontakty na zahraničných podnikateľov a prehľad o konkurencieschopnosti domácich podnikov. O dvadsaťpäť rokov ovládajú a de facto vlastnia krajinu. Inscenácia *Elity* nechce byť len politickým trilerom s prvkami krimi, ale aj zamyslením sa nad podstatou moci, vládnutia a procesom prechodu z jedného režimu a spoločenského usporiadania do druhého. Prvá spolupráca uznávaného českého režiséra s Činohrou SND má hviezdne obsadenie a diváci v nejvidia okrem iných aj Richarda Stankeho, Dana Heribana, Alexandra Bártu, Emila Horvátha, Ľubomíra Pauloviča, Táňu Pauhofovú a Emíliu Vášaryovú.

Festival divadiel strednej Európy organizuje Občianske združenie Košické divadlo a z verejných zdrojov ho podporili Fond na podporu umenia, Košický samosprávny kraj a Mesto Košice prostredníctvom grantovej schémy organizácie K13 – Košické kultúrne centrá.