

TLAČOVÁ SPRÁVA č.2

Už prvý deň festivalu prináša skvelé produkcie

Festiaval divadiel strednej Európy sa začína. Jubilejný piaty ročník podujatia, ktoré organizuje občianske združenie Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom v Košiciach, prinesie už v prvý deň viac ako zaujímavé divadelné aj hudobné produkcie.

Festival začne dnes o 16,30 hod. Na pódiu pred Historickou budovou ŠD vystúpením akustického hudobného duo HuFu z Košíc v zložení Štefan „Hangy“ Hundža a Tomáš „Tomi“ Furmaník. Cesty rockerov Štefana „Hangya“ Hundžu a Tomáša „Tomi“ Furmaníka sa skrížili do spoločného projektu HuFu po tom, čo obaja speváci opustili svoje domovské kapely. Cieľ je jednoduchý. Zahrať si naživo spoločne a pre radosť a pobaviť blízky okruh fanúšikov a priateľov. Deje sa tak raz do mesiaca v Košiciach aj v Rožňave. HuFu odeli do svojho podania nielen staré svetové rockové skladby, ale aj najznámejšie slovenské a české hity.

Po tomto hudobnom kúsku prídu na rad tri vynikajúce divadelné produkcie. O 18,00 hod. na Malej scéne ŠD uvedie bratislavský SkRAT predstavenie Napichovači a lízači. Herci divadla SkRAT v ňom vyvracajú mýtus o tom, že ľudia sa delia na lovcov a zberačov. Obrazy, výstupy, scénické a textové koláže, vášnivo obhajujúce novú pojmológiu a nový pohľad na staré veci, zároveň však sami seba vyvracajúce, sami so sebou polemizujúce, sami seba pozerajúce pri hľadaní odpovede na zásadnú otázku dneška: Kto sú napichovači? Kto sú lízači? Predstavenie bolo nominované na Novú drámu 2011.

Večerný program bude patriť dvom zahraničným produkciám. V Historickej budove ŠD sa o 20,00 hod. predstaví baletný súbor Slezského divadla v Opave. Ten sa predstaví naštudovaním baletu Kladivo na čarodejnicu, ktorý je autorským projektom vedúceho baletu Martina Tomsu. Na dokreslenie atmosféry tragického príbehu z diecézy Würzburg v Nemecku z obdobia inkvizície a „honu na čarodejnice“ využil autor podmanivú hudbu svetoznámeho švédskeho gitaristu, skladateľa a textára Yngwie Malmsteena.

Program prvého festivalového dňa uzavrie o 22,00 hod. v Stane pri immaculate Teatr Malabar hotel z poľskej Varšavy. Uvedie hru Stanisława I. Witkiewicza Matka. Hra napísaná v roku 1924 začína ako fatálna história matky a syna. Vampírovské postavy krúžia okolo seba. V centre matka pijúc vodku narieka nad vlastným a synovým životom. Prostitúcia, špionáž, alkoholizmus, kokaín – Witkiewiczove postavy hľadajú nenásytne poslednú katastrofu. Nad tým sa naviac vznáša inak chápaný katastrofizmus, bezprostredne zviazaný s ideami Leona – syna vampíra – končiaci v nočnej more o zmechanizovaní ľudstva.

V Košiciach 1. septembra 2011

Svjatoslav Dohovič
Tlačový tajomník ŠD Košice