

sept. 3. - 7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy
Central European Theatre Festival
www.kosicefest.eu



TLAČOVÁ SPRÁVA č.3/2014

Festival divadiel ponúkne viacero lahôdok

Už len niekoľko hodín delí Košice od začiatku 8. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy, ktorý organizuje OZ Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom Košice. Od stredy 3. septembra do nedele 7. septembra 2014 sa môžu milovníci divadelného umenia tešiť na pouličné predstavenia, tanečné a hudobné divadlo, činohru v podaní divadelných súborov zo Slovenska, Maďarska, Česka, Poľska, ale aj prvýkrát z Talianska.

V programe festivalu sa aj v tomto roku objaví viacero výnimočných divadelných produkcií, ktoré určite potešia nielen divadelných fajnšmekrov. Už otváracie predstavenie festivalu, v stredu 3. septembra o 18:00 hodine sľubuje pred Historickú budovu ŠD zážitok pre celú rodinu. ČERNÁ RODINKA českobudějovického divadla Kvelb je klasickým pouličným predstavením – ako hovoria autori, uličnícky bláznec. Chodúľový výlet medzi ľuďmi v podobe bláznivej rodinky, ktorá sa ocitla v neznámom meste a neustále sa musí starať o nedisciplinovaného deda, prerastené nemluvňa a ostrú, promiskuitnú matku. Dávka čierneho humoru, ľahkosti a nadhľadu vám možno dá odpoveď na otázku: „Neviete, čo so svojou rodinou?“

Vo štvrtok 4. septembra o 20:30 hodine je v programe festivalu predstavenie hry Lidie Amejko ŽIVOTY SÍDLISKOVÝCH SVÄTÝCH v naštudovaní poľského divadla Teatr Ad Spectatores z Wroclavi, ktoré získalo mnoho významných divadelných ocenení. Divácividia príbeh o obyvateľoch sídliska, ktorí majú podozrenie, že vzniklo z božskej betonárky mimo plánu stvorenia. Stretávajú sa na streche jedného z blokov, aby zmenili svoj smutný osud náhodných, nechcených detí. Dožadujú sa legendy, privátnej, každej pre seba, ktorá by im dala nesmrteľnosť a pocit bezpečia. „Človeče, nie si nikým, pokiaľ sa najprv neprejavíš v pekných slovách.“ hovorí jeden z obyvateľov. A tak vznikne rad legend o dosť netypických svetoch.

Zaujímavý program prinesie aj tretí festivalový deň, piatok 5. septembra. Od 17:00 vybuchne pred Historickou budovou SUD SMIECHU. Otvoria ho herci Teatru na walizkach z poľskej Wroclawi a ako už naznačuje titul, jedná sa o explozívny mix komických dejových línii. Názov Sud (orinál: beczka) je miesto, z ktorého herci vyťahujú mnoho gagov a nezvyčajných rekvizít, čiže až do konca predstavenia divák netuší, čím ho herci prekvapia. Diváci sa stávajú hercami a herci sa stávajú divákmi. Sud smiechu je divadlo pouličné, ktoré nadväzuje na tradíciu divadelnej improvizácie, novodobej ruskej klauniády a cirkusu. V hre uvidíme žonglérsku show, paródiu na akrobaciu i jazdu na jednokolke. Taktiež drezúru divokých zvierat, konkrétne ... samých divákov. Spontánny, vtipný a napínavý výkon hercov získal hlavnú cenu na Open-Air Theatre Festival v poľskej Białej Podlaske. Výnimočný zážitok sľubuje aj tanečný projekt TRAVIATA, ktorý z talianskej Bologne prinesie o 20:00 do Historickej budovy ŠD súbor Artemis Danza. Prvá kapitola projektu venovaného Giuseppe Verdimu je tanečným spracovaním jednej z najznámejších oper skladateľa a je založený na špecifickom choreografickom postupe, kde tanec a opera znázorňujú plynutie rôznorodých obrazov. Skupina Artemis ponúkne Traviatu z pohľadu Violetty: Violetta, znásobená v mnohých ženských elementoch a v mnohých fragmentoch srdca, sa ocitá uprostred šovinistickej spoločnosti. Teda spoločnosti, v akej sa v istom zmysle vzdialene odzrkadľuje aj

sept. 3. -7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy
Central European Theatre Festival
www.kosicefest.eu



tá naša. Ešte pred hosťami z Talianska ponúkne o 18:30 hodine na Malej scéne ŠD Divadlo Commedia z Popradu slovenskú klasiku, NEPREBUDENÉHO Martina Kukučina.

Program predposledného deň festivalu, soboty 6. septembra, otvorí o 18:00 v košickej Thália hra Csabu Székelyho BANSKÁ SLEPOTA. Spoločný projekt maďarských divadiel Csiky Gergely Színház z Kaposváru a Nemzeti Színház z Pécsu prináša obraz malej dedinky v Sedmohradsku, niekde na konci sveta, na území obývanom Maďarmi. Kedysi miesta baňa poskytovala obživu pre miestnych obyvateľov, ale odkedy ju zatvorili, nie je žiadna práca. Ale je alkohol, nuda, ničnerobenie a východoeurópska korupcia. Večer od 21:00 hodiny príde na Malú scénu HAMLET ALEBO NÁLEZ LEBKY, ktorého Jakub Nvota napísal ako one man show pre Romana Martinského.

Posledný deň festivalu, nedeľa 7. septembra, bude popoludní patriť deťom. Populárne divadlo Maškrtá odohrá od 15:00 hodiny pred Historickou budovou ŠD rozprávku Janky Šebovej O HALUŠTIČKE ZBOJNÍCKEJ DIEVČIČKE, ktorá je inšpirovaná liptovským folklórom a s nadhľadom a úsmevom rozpráva o tom, ako to možno bolo s tými chlapcami, čo sa dali na zboj a ako to bolo s niektorými dievčatami, čo sa naučili variť dobré halušky. V átriu Bábkového divadla sa deti môžu o 16:30 hodine tešiť na rozprávku Zuzany Kollárovej JANKO HRAŠKO A INÉ HRAŠKOVINKY, ktorá v sebe spája motívy klasickej ľudovej rozprávky Janko Hraško a známeho príbehu H. Ch. Andersena Princezná na hrášku. V oboch týchto rozprávkach dominuje hrášok, a práve táto zelenina je veľkým nepriateľom našej hlavnej hrdinky. Malá Katka má chuť na všetko možné, len nie na hráškovú polievku, ktorú mama nechala dvom súrodencom na sporáku. Bábková hra v štýle divadla predmetu presvedčí malých divákov, že každé jedlo je ich kamarát. Posledným festivalovým predstavením bude v nedeľu 7. septembra o 19:00 hodine ROK DIABLA poľského Teatru Ad Spectatores z Wroclavi, ktorý divákov viac ako zaujímavým spôsobom vráti do roku 1914, do obdobia tesne pred atentátom v Sarajeve.

Viac informácií na www.kosicefest.eu.

Košice, 2. septembra 2014

Svjatoslav Dohovič

sept. 3.-7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy
Central European Theatre Festival
www.kosicefest.eu



PROGRAM FESTIVALU:

3.9.2014

- 17:00** Prezentácia knihy Karola Horáka: Medzivojnový muž / knihy predstavuje vydavateľstvo Modrý Peter, Malá scéna Štátneho divadla Košice
18.00 ČERNÁ RODINKA / Theatre KVELB, České Budějovice (CZ) priestor pred Historickou budovou ŠD Košice
20.00 Karol Horák: SVEDECTVO KRVI / Štátne divadlo Košice (SK) Historická budova ŠD Košice

4.9.2014

- 10:00** Odborný seminár s inscenátormi hry Svedectvo krvi / Malá scéna Štátneho divadla Košice
18.00 KRAJINA NEPOKOSENÝCH LÚK / Divadlo Pôtoň (SK) Kasárne/Kulturpark
20.30 Lidia Amejko: ŽIVOTY SÍDLISKOVÝCH SVÄTÝCH / Teatr Ad Spectatores, Wroslaw, Malá scéna ŠD Košice

5.9.2014

- 14:00** Tanečný workshop s umelcami hosťujúceho súboru Artemis Danza z Talianska / Skúšobne javisko na riaditeľstve Štátneho divadla Košice, Hlavná 58 vo dvore
17.00 SUD SMIECHU / Teatr na walizkach, Wroclaw (PL) priestor pred Historickou budovou ŠD Košice
18.30 M. Kukučín/V. Benko: NEPREBUDENÝ / Divadlo COMMEDIA Poprad (SK) Malá scéna ŠD Košice
21.00 TRAVIATA / Artemis Danza, Bologna (IT) Historická budova ŠD Košice

6.9.2014

- 18.00** Csaba Székely: BANSKÁ SLEPOTA / Spoločný projekt Divadla Csiky Gergely Színház v Kaposvári a Národného Divadla v Pécsi (HU), Divadlo Thália
21.00 Jakub Nvota: HAMLET ALEBO NÁLEZ LEBKY / One man show Romana Martinského (SK) Malá scéna ŠD Košice
22:00 SVEDECTVO KRVI / prezentácia workshopu, Kostol Najsvätejšej Trojice

7.9.2014

- 15.00** J. Šebová: O HALUŠTIČKE ZBOJNÍCKEJ DIEVČIČKE / Divadlo Maškrtá (SK) priestor pred Historickou budovou ŠD Košice
16.30 Zuzana Kollárová: JANKO HRAŠKO A INÉ HRAŠKOVINKY / Bábkové divadlo v Košiciach (SK) átrium Bábkového divadla v Košiciach
19:00 ROK DIABLA / Teatr Ad Spectatores, Wroclaw (PL) Historická budova ŠD Košice

sept. 3.-7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy

Central European Theatre Festival

www.kosicefest.eu

