

sept. 3. -7. / 2014

FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy
Central European Theatre Festival
www.kosicefest.eu



FESTIVALOVÝ SPRAVODAJ č. 5 - NEDEĽA 7. SEPTEMBRA 2014

Záver festivalu patrí deťom aj zaujímavému návratu do histórie

Festival divadiel strednej Európy úspešne dobieha do cieľa. Predposledný deň, sobota 6. septembra, patril trom produkciám, z ktorých každá priniesla divadlo v inej podobe.

Banská slepota, spoločný projekt dvoch maďarských divadiel, Csiky Gergely Színház z Kaposváru a Národného divadla v Pécsi, bola viac ako zaujímavou sondou do našej súčasnosti. Dej sa síce odohráva v malej dedinke niekde v Sedmohradsku, ale mnoho z toho, čo sa odohrávalo na javisku Divadla Thália prežíva mnoho komunít aj u nás. Spracovanie podľa slov viacerých divákov prinieslo divadlo, ktoré nielen nútilo k zamysleniu, ale často až vyrážalo dych. Veľký úspech mal aj mladý slovenský herec Roman Martinský so svojou one man show. Jeho podanie známeho príbehu dánskeho princa Hamleta prepletené s pohľadom na život herca divákov v opäť zaplnenom hľadisku Malej scény vynikajúco pobavilo. Večer predposledného dňa patril Svedectvu krvi II. Nad textom košického dramatika Karola Horáka o troch košických mučeníkoch počas týždňa pracovali herci, ale aj zbor košickej opery, pod vedením režiséra Petra Weincillera a výsledok svojho workshopu, prezentovali v Kostole Premonštrátov. Miesto ani dátum druhého pokračovania projektu OZ Košické divadlo a Štátneho divadla Košice, kto vôbec nebolo náhodné. Práve na mieste, kde kostol stojí, sa 6. septembra 1619 odohrala tragédia troch mužov.

Posledný deň festivalu, nedeľa 7. septembra, bude patriť najmä deťom. O 15:00 ich čaká pred Historickou budovou ŠD už tradičný účastník festivalu, Divadlo Maškrta. Predstaví sa s rozprávkou O HALUŠTIČKE ZBOJNÍCKEJ DIEVČIČKE, ktorá je inšpirovaná liptovským folklórom a s nadhľadom a úsmevom rozpráva o tom, ako to možno bolo s tými chlapcami, čo sa dali na zboj a ako to bolo s niektorými dievčatami, čo sa naučili variť dobré halušky. A možno sa dozvieme aj o tom, ako je lepšie mať "nie len tuto, ale aj tuto". Jadro dekorácie - sedliacky voz v sebe ukrýva mnoho scénických zmien a hracích priestorov, vynárajú sa z neho legendárni zbojníci, ich kapitán Jurko, pandúri aj obávaný Vicišpán. Svojim šarmom a dôvtipom deti, ale aj ich rodičov, očarí krásna Haluštička - zbojnícka dievčička.

Rozprávkové festivalové popoludnie bude o 16.30 pokračovať v átriu Bábkového divadla. Domáci divadelníci tu uvedú JANKA HRAŠKA A INÉ HRAŠKOVINY, bábkovú hru, ktorá spája motívy klasickej ľudovej rozprávky Janko Hraško a známeho príbehu H. Ch. Andersena Princezná na hrášku. V oboch týchto rozprávkach dominuje hrášok, a práve táto zelenina je veľkým nepriateľom hlavnej hrdinky. Malá Katka má chuť na všetko možné, len nie na hráškovú polievku, ktorú mama nechala dvom súrodencom na sporáku. Zodpovedný starší brat Šimon však nájde spôsob, ako z hrášku urobí kamaráta. V jeho rukách sa hrášok mení na Janka Hraška a ten sa spolu s deťmi vydáva na náročnú cestu plnú prekvapení. Či si nájde Katka ku hrášku cestu, uvidia deti na predstavení. Bábková hra presvedčí malých divákov, že každé jedlo je ich kamarát.

Záver festivalu obstará o 19:00 hod. v Historickej budove ŠD Teatr Ad Spectatores z poľského mesta Wroclav a ich ROKU DIABLA, o roku 1914, v ktorom svet vstúpil do prvej svetovej vojny.