

september 2015

**FESTIVAL DIVADIEL  
STREDNEJ EURÓPY**  
www.kosicefest.eu

## FESTIVALOVÝ SPRAVODAJ č.1

### Na úvod nápor na bránice

#### Na divadelnom festivale vo štvrtok dvaja zahraniční hostia aj Róbert Roth

**Tradičný účastník Festivalu divadiel strednej Európy, trnavské Túlavé divadlo, nesklamalo. Ba naopak. Ich REPARÁT Z POVINNÉHO ČÍTANIA bol v stredu 2. Septembra tým správnym štartom deviateho ročníka festivalu, ktorý dal zabráť bránciam viac ako troch stoviek divákov pred historickou divadelnou budovou. Náporom na bránice odštartuje aj druhý festivalový deň, štvrtok 3. septembra. Na tom istom mieste čaká divákov klauniáda Soldates.**

Otvárací pouličný kabaret v podaní trojice hercov pravdepodobne nenadchol literárnych vedcov. V slovenskej literárnej klasike našiel jeho autor Jakub Nvota viac ako skryté významy a traja herci Túlavého divadla pripravili pre divákov netradičný rýchlokurz povinného čítania plný humoru, nadhľadu, ale aj pesničiek. Hoci absolventi rýchlokurzu by so získanými poznatkami pravdepodobne v škole neuspeli, odchádzali z predstavenia dobre naladení. A niektorí si nenechali ujsť ani druhú produkciu prvého dňa festivaluna Malej scéne ŠD. Netradičné spojenie tanečného a filmového umenia v projekte VOLANIE Z HLBÍN, v ktorom sa spojili pôvodné choreografie súčasného tanca Jána Gonščáka a jeho sólové účinkovanie v troch tanečných umeleckých filmoch Potopený chrám, Brána a De profundis autorky Andrey Šestákovéj.

Druhý festivalový deň začne opäť viac ako úsmevnou produkciou. Znova v exteriéri, pred historickou budovou divadla, rozohrá od 17:00 klauniádu SOLDATES pražské zoskupenie Squadra Sua. Bojová jednotka troch mužov bude pripravená položiť životy (najlepšie do niečoho mäkkého) a nebojácne sa bude vrhať do všetkých bitiek vojenského života, ale úplne inak ako by to diváci pri vojsku čakali. Roman Horák, Robert Janč a Lukáš Houdek s touto klauniádou od roku 2012 zabávali divákov na mnohých divadelných festivaloch v Čechách. A nielen zabávali, ale ich priam vtiahli do deja a určite dajú šancu „zahrať si“ v predstavení aj divákovi festivalu v Košiciach.

Po dávke smiechu preladí festival na vážnejšiu nôtu a prinesie predstavenie vskutku stredoeurópskeho rozmeru. Postará sa o to, ďalší zahraničný hosť, maďarské divadlo Szigligeti Színház z rumunského mesta Oradea, ktoré od 19:00 uvedie na javisku historickej budovy divadla drámu poľského autora Tadeusza Słobodzianeka NAŠA TRIEDA (so slovenskými titulkami). Ako ovplyvní prežitá vojna a traumatické zážitky z nej pomaturitné stretnutie skupiny poľských a židovských študentov? Slávnostná udalosť sa zmení na drámu a Słobodzianekov text, hoci zasadený do iných historických súvislostí určite prinúti k zamysleniu sa nad potrebou tolerancie a odpustenia.

Predstaveniami najbohatší festivalový deň uzavrie o 22:00 bratislavské Studio 12. NÁVŠTEVA EXPERTOV ponúkne divákov hru známeho českého undergroundového básnika, prozaika a filozofa Egona Bondyho, ktorého niektoré básne v 70. rokoch minulého storočia zhudobnila známa česká undergroundová skupina Plastic People of the Universe. V hre, v ktorej autor nerešpektuje hranice ľudského poznania a konania a priam stelesňuje faustovskú slobodu ducha, sa v hlavnej úlohe predstaví Róbert Roth.

Festival organizuje OZ združenie Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom Košice a s finančnou podporou grantovej schémy vyhlásenej organizáciou K13 – Košické kultúrne centrá.