

sept. 3. -7. / 2014

# FESTIVAL DIVADIEL

strednej Európy  
Central European Theatre Festival  
[www.kosicefest.eu](http://www.kosicefest.eu)



## FESTIVALOVÝ SPRAVODAJ č. 1 – STREDA 3. SEPTEMBRA 2014

### Začíname chodúľovou šou v centre Košíc

Už len niekoľko hodín delí Košice od začiatku 8. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy. Jedinečné podujatie, ktoré organizuje OZ Košické divadlo v spolupráci so Štátnym divadlom Košice, aj v tomto roku už od dnešného večera rozprúdi život na viacerých miestach Košíc divadelným pulzom rôznych žánrov. Ten do Košíc privezú divadelníci zo Slovenska, Maďarska, Česka, Poľska, ale aj z Talianska. „Sme radi, že sa nám napriek trochu skromnejším možnostiam podarilo pripraviť program, v ktorom si nájdú to svoje milovníci rôznych žánrov. Zároveň aj v tomto roku pokračujeme v tradícii prinášania festivalových podujatí do netradičných priestorov. Využijeme objekty, ktoré boli zrekonštruované v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013, teda Kasárne/Kulturpark, Malú scénu ŠD, divadlo Thália a Átrium Bábkového divadla v Košiciach,“ hovorí pred začiatkom festivalu jeho František Ténai.

Určite by ste si nemali nechať ujsť už prvú festivalovú produkciu. Od 18. hodiny sa pred Historickou budovou ŠD, ale aj na ďalších miestach v centre Košíc môžete stretnúť s jedinečným pouličným predstavením Divadla KVELB z Českých Budějovic s názvom ČERNÁ RODINKA. Jeho autori mu hovoria uličnícky blázonec. Príďte si pozrieť. Staňte sa súčasťou chodúľového výletu bláznivej rodinky, ktorá sa ocitla v neznámom meste a neustále sa musí starať o nedisciplinovaného deda, prerastenú nemluvňu a ostrú, promiskuitnú matku. Bránice vám precvičí dávka čierneho humoru, ľahkosti a nadhľadu, ktorá vám možno dá aj odpoveď na otázku: „Neviete, čo so svojou rodinou?“

V prvý festivalový deň si ešte môžete od 20:00 v Historickej budove ŠD pozrieť aj Svedectvo krvi, netradičné moderné spracovanie hry košického dramatika Karola Horáka o troch košických mučeníkoch. Predstavenie v réžii mladej poľskej režisérky Agnieszky Olszten vzniklo ako spoločná produkcia OZ Košické divadlo a Štátneho divadla Košice a prinieslo naozaj originálny pohľad na dramatický a ľudský príbeh, ktorý sa odohral v Košiciach a mal veľkú odozvu v celej Európe. Inscenácia sa úspešne predstavila nielen na Slovensku, ale aj v Poľsku a na jubilejnom 10. ročníku festivalu Nová dráma/New drama získala Zvláštnu cenu poroty.